

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW *FILOLOGIA POLSKA*  
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia

Kierunek studiów *filologia polska* należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i jest powiązany z kierunkami studiów: *filologia, kulturoznawstwo*.

Osoba ubiegająca się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku *filologia polska* musi posiadać kwalifikacje pierwszego stopnia oraz podstawowe kompetencje w zakresie nauk humanistycznych, a w szczególności:

- 1) znać podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych;
- 2) znać podstawowe teorie i metodologie badań humanistycznych;
- 3) posiadać umiejętności analityczno-interpretacyjne.

Objaśnienie oznaczeń:

<b>K</b> (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty kształcenia
<b>W</b>	– kategoria wiedzy
<b>U</b>	– kategoria umiejętności
<b>K</b> (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych
<b>H2A</b>	– efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych dla studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim
<b>01, 02, 03 i kolejne</b>	– numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>filologia polska</i> . Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna na poziomie rozszerzonym terminologię używaną w zakresie filologii polskiej (literaturoznawczą i językoznawczą) oraz dyscyplinach pokrewnych i poprawnie ją stosuje	H2A_W02
K_W02	ma poszerzoną wiedzę o miejscu filologii polskiej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	H2A_W01 H2A_W05
K_W03	ma pogłębioną, uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat pewnej liczby ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury i języka polskiego	H2A_W09 H2A_W10
K_W04	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o literackich i pozaliterackich (np. historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru	H2A_W04
K_W05	ma poszerzoną wiedzę dotyczącą metod literaturoznawczej	H2A_W03

	analizy i interpretacji dzieł z różnych epok	H2A_W06 H2A_W07
K_W06	zna metody wartościowania i problematyzowania utworów literackich w odniesieniu do wybranych teorii badawczych	H2A_W07
K_W07	ma dobrą orientację w problematyce teoretycznoliterackiej, zna podstawowe pytania, na które poszczególne kierunki muszą poszukiwać odpowiedzi; wszechstronnie zna i dogłębnie rozumie bieżący stan badań w zakresie wybranej problematyki z obszaru filologii polskiej	H2A_W06
K_W08	ma poszerzoną wiedzę na temat wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie	H2A_W06 H2A_W07
K_W09	ma pogłębioną wiedzę z metodologii nauk i różnych działów językoznawstwa; zna aktualny stan badań z tego zakresu	H2A_W01 H2A_W06
K_W10	zna cechy tekstów mówionych i pisanych oraz mechanizmy działań tekstotwórczych; zna procedury analiz tekstologicznych oraz zasady tworzenia tekstów o różnych funkcjach	H2A_W04 H2A_W07
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
K_W12	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie tematyki związanej ze specjalizacją, którą wybrał - zna na poziomie rozszerzonym jej terminologię i metody w niej wykorzystywane, rozumie, jakie jest miejsce danej dyscypliny wśród innych dziedzin działalności ludzkiej, zna relacje, jakie zachodzą między tą dyscypliną a filologią polską	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W08
K_W13	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	H2A_U01
K_U02	potrafi dokonać wnikliwej obserwacji i interpretacji zjawisk literackich; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami kultury	H2A_U02
K_U03	posiada rozwinięte umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich ze wskazaniem i wykorzystaniem właściwych kontekstów literackich i pozaliterackich	H2A_U02 H2A_U04
K_U04	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu filologii polskiej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów literackich	H2A_U04 H2A_U05
K_U05	potrafi samodzielnie poddać wnikliwej ocenie dzieło literackie, wskazując na jego wartości artystyczne i poznawcze; potrafi podać argumenty przemawiające za swoją oceną	H2A_U06 H2A_U07

K_U06	stosuje metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez i wyjaśniania twierdzeń językoznawczych, a w szczególności odróżnia jednostki od ich połączeń, dzieli wypowiedzenia na jednostki tematyczno-rematyczne, odróżnia wypowiedzenia poprawne od dewiacyjnych	H2A_U02 H2A_U05 H2A_U08
K_U07	potrafi dyskutować o problemach teorii literatury z uwzględnieniem różnych szkół i metodologii	H2A_U01
K_U08	wskazuje elementy ramy tekstu oraz charakteryzuje mechanizmy służące jego spójności; analizuje teksty o różnym charakterze; opisuje akty mowy oraz identyfikuje funkcje przez nie realizowane	H2A_U05 H2A_U07
K_U09	rozpoznaje bezpośrednie i pośrednie sposoby komunikowania oraz wykładniki organizujące strukturę konwersacji	H2A_U03 H2A_U06
K_U10	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień literaturoznawczych i językoznawczych	H2A_U08 H2A_U09 H2A_U10
K_U11	posiada pogłębione umiejętności prezentowania (w mowie, piśmie, z użyciem technik przesyłu informacji) własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	H2A_U08 H2A_U09
K_U12	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności literaturoznawczej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	H2A_U04 H2A_U05
K_U13	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii informatycznych	H2A_U03
K_U14	posiada umiejętności analityczno-badawcze dotyczące tematyki związanej z wybraną specjalizacją, potrafi stosować w praktyce wiedzę i narzędzia, które poznał w procesie edukacyjnym	H2A_U02 H2A_U04 H2A_U09 H2A_U10
K_U15	ma umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ma pogłębioną świadomość rozmiarów i rangi literatury polskiej, jej miejsca w kulturze polskiej i europejskiej	H2A_K05 H2A_K06
K_K02	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny	H2A_K01

	własnych kompetencji i doskonaleni umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	
K_K03	rozumie pluralizm kulturowy	H2A_K05 H2A_K06
K_K04	odznacza się rozwagą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań z zakresu filologii polskiej	H2A_K03
K_K05	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania w sposób sumienny i rzetelny, samodzielnie planuje i organizuje swój warsztat pracy	H2A_K03 H2A_K04
K_K06	wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie filologii polskiej	H2A_K01 H2A_K02
K_K07	samodzielnie stosuje metody i procedury badawcze do uzasadniania hipotez i wyjaśniania twierdzeń językoznawczych.	H2A_K02
K_K08	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role (np. animator dyskusji, prelegent); umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne	H2A_K02
K_K09	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą;	H2A_K04
K_K10	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z literaturą i życiem literackim; potrafi porozumiewać się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	H2A_K06
K_K11	posługuje się metodami podtrzymywania kontaktu z interlokutorem; przekonuje w sposób kompetentny, wykorzystując dystans emocjonalny wobec argumentów i kontrargumentów; stosuje strategie broniące go przed nieetycznym zachowaniem partnera komunikacji	H2A_K04 H2A_K03
K_K12	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata oraz podejmuje działania w tym zakresie	H2A_K05