



Komisja ds. Międzynarodowych Rady Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego powstała w lutym 2021 roku. Niniejszy dwutygodniowy biuletyn informacyjny to jeden z projektów Komisji. Zapraszamy do zgłaszania informacji na podany wyżej adres.

STANFORD SUMMER HUMANITIES INSTITUTE

Stanford Summer Humanities Institute kształci w formule sztuk wyzwolonych (*liberal arts*) w strukturze do pewnego stopnia wirtualnej współpracując z 23 departamentami m.in. sztuki, ekonomii, matematyki i biologii czerpiąc z oferty 25 interdyscyplinarnych programów (<https://tiny.pl/rbpss>). Instytut oferuje w ramach szkół letnich uzupełnienia oferty uczelni. Wybitna profesura, zaangażowani intelektualnie studenci, szerokie spektrum zagadnień, percepcja programu jako emanacji i korzystania z wolności akademickiej to istota oferty. Inspirowane przez uczonych seminaria są próbą odpowiedzi na zadawane także przez uczestników pytania współczesnej humanistyki, najpoważniejsze w odczuciu wybitnej profesury, ale także odpowiedzi na poszukiwanie wątków badawczych. Cel to kształtowanie wychowanków zdolnych do rozumienia istoty globalnych problemów dzięki dyskusji zagadnień humanistycznych. Zajęcia są oferowane online. Instytut Problemów Współczesnej Cywilizacji od października 2021 organizuje wykłady dla młodzieży uczelni warszawskich o podobnej misji (od października 2021). Zajęcia są rozliczane na macierzystych uczelniach.

HUMANISTYKA I SZTUKA W RANKINGU QS

Ranking QS by Subject 2021 ocenia uczelnie w 51 dyscyplinach stosując cztery kryteria: opinie kadry uczelni i pracodawców i wpływ na naukę (liczba cytowań i indeks Hirscha h), por. <https://tiny.pl/rbpzz>. W naukach humanistycznych (<https://tiny.pl/rbp3x>) obejmujących 11 dyscyplin pojawiły się Uniwersytety: Warszawski (178), Jagielloński (227) i UAM w Poznaniu (361). Plasują się też w 2. i 3. setce rankingu US World Reports (<https://tiny.pl/rbp3c>). W dyscyplinie Art&Design w rankingu QS europejska czołówka to Royal College of Art, London, University of the Arts London oraz mediolańska Politecnico di Milano. Występuje tu jedna uczelnia polska. W antropologii w pierwszej dziesiątce jest siedem uczelni brytyjskich, dwie holenderskie i jedna duńska. W rankingu Emerging Europe & Central Asia w pierwszej dziesiątce wyznaczonej w oparciu o bardziej złożony zestaw kryteriów połowa to uniwersytety rosyjskie oraz są dwa nasze flagowe uniwersytety, dwa czeskie i estoński. Wśród pierwszych 250 miejsc w rankingu tym mamy 24 polskie uczelnie.

HUMANISTYKA I SZTUKA W COURSERA

Coursera (<https://tiny.pl/rbp63>) prezentuje w obszarze humanistyki i sztuki bogatą ofertę kursów on line. Prezentacja oferty uwzględnia pytania o pojęcie humanistyki i sztuki jako dyscypliny, o znaczenie tego obszaru kształcenia dla uczestników, a także o przestrzeganie w wielu perspektywach korzyści z punktu widzenia zatrudnienia i pracy oraz rozwoju osobistego uczestników zajęć. Zdobyć można dyplomy licencjata i magistra, albo nieodpłatnie uczestniczyć w zajęciach (bez możliwości uzyskania certyfikatów). Lista popularnych specjalizacji obejmuje m.in. *Piosenkarstwo: pisanie, aranżowanie i produkowanie muzyki*, a także - „*Nowatorską współczesną sztukę i projektowanie*”. Ta ostatnia kształtuje pogłębione rozumienia twórczości i eksperymentów artystycznych oraz refleksję o innowacjach technologicznych, a także – krytyczne myślenie i rozumienia reakcji artystów na problemy społeczne i kulturowe. Buduje też zaufanie do nowych trendów oraz inspirację do wyrażania tożsamości w praktyce twórczości artystycznej. Pobieżny przegląd oferty pokazuje, że rozwiązań warto szukać nie tylko w krajowym otoczeniu, ale także korzystając z międzynarodowych odniesień.

KULTURA I HUMANISTYKA - DEBATY RADY

W debacie Rady Głównej w marcu 2020 profesor Lech Śliwonik przywołał wypowiedź Kazimierza Brauna z 1984, który mówił o USA: „...*Jest wiele szkół aktorskich, kursów, ... parę szkół teatralnych na poziomie uniwersyteckim, są... instytuty na uniwersytetach... wydziały aktorstwa, reżyserii, scenografii, oświetlenia, administracji, reklamy... wszędzie są ... przedstawienia... działają teatryki. Każdy wydział teatralny ma od kilku do kilkudziesięciu profesorów... kilka sal teatralnych... trzeba dodać dalsze tysiące teatrzyków na małych uniwersytetach i w prywatnych college'ach... I jeszcze tysiące teatrów szkolnych, praktycznie przy każdej szkole średniej... cała ta... wielopoziomowa sieć teatru edukacyjnego jest dotowana. Opłacani są realizatorzy-profesorowie. Z budżetów uniwersyteckich idą pieniądze na budynki, dekoracje, kostiumy. A bilety są tanie i ogólnie dostępne. To ważny kontekst także po debacie o finansowych skutkach ewaluacji dla instytutów humanistycznych i polskich uczelni artystycznych.*

Na podstawie informacji podmiotów współpracujących z Komisją opracowali Marcelina Kościółek i Tomasz Szapiro.
m.kosciolek@psrp.org.pl, tszapiro@gmail.com